

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

CLASSE SECONDA *Istituto Tecnico Economico* MATERIA

Italiano

U.d.A 1 LA SINTASSI DELLA FRASE

COMPETENZE

- Identificare e classificare in modo corretto la struttura della frase semplice e complessa
- Utilizzare correttamente gli strumenti sintattici

ABILITÀ

- Riflettere sulla lingua da un punto di vista logico-strutturale e morfologico
- Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema
- Produrre testi corretti da un punto di vista sintattico

CONOSCENZE

- Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana con particolare riferimento alla struttura della frase semplice e della frase complessa

U.d.A 2 IL LESSICO

COMPETENZE

- Riconoscere le funzioni del lessico nella comunicazione
- Fruire degli strumenti lessicali per l'interazione comunicativa

ABILITÀ

- Utilizzare il dizionario
- Cogliere il significato dei messaggi orali e scritti
- Comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, il lessico in testi di vario genere
- Leggere e commentare testi
- Padroneggiare le strutture della lingua, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali
- Ricercare, acquisire, selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della comunicazione
- Rielaborare in forma chiara le informazioni
- Affrontare molteplici situazioni comunicative
- Padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari

CONOSCENZE

- Le strutture della comunicazione
- Elementi essenziali della semantica
- Elementi di ricerca etimologica
- Forme linguistiche di espressione orale e scritta
- Le funzioni linguistiche
- Modalità e tecniche relative alla competenza comunicativa lessicale
- Aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua
- Strutture essenziali dei testi comunicativi di diverso tipo
- Principali connettivi logici
- Modalità e tecniche relative alla competenza comunicativa
- Lessico adeguato per la gestione delle comunicazioni
- Uso del dizionario
- Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione

U.d.A 3 IL TESTO E LA SUA STRUTTURA

COMPETENZE

- Analizzare testi di differenti tipologie
- Produrre differenti tipi di testo

ABILITÀ

- Padroneggiare le strutture della lingua, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali
- Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi
- Comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere
- Utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali (appunti, scalette, mappe)
- Leggere e commentare testi
- Ricercare, acquisire, selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo
- Rielaborare in forma chiara le informazioni
- Padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari

CONOSCENZE

- Strutture essenziali dei testi di diverso tipo (descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo ecc.)
- Principali connettivi logici
- Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, relazionare, argomentare, parafrasare, commentare
- Metodologie essenziali di analisi del testo
- Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso
- Uso del dizionario
- Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione

U.d.A 4 INTRODUZIONE ALL'ANALISI DEL TESTO POETICO

COMPETENZE

- Leggere, comprendere ed interpretare testi poetici
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

ABILITÀ

- Riconoscere le principali caratteristiche di un testo poetico (figure retoriche, metrica, prosodia, genere)
- Riconoscere il significato denotativo e connotativo di un componimento poetico
- Produrre analisi di testi poetici grammaticalmente corrette, con un linguaggio preciso e puntuale, pertinente riguardo alla richiesta ed allo scopo comunicativo, ricercando e selezionando le informazioni in modo appropriato, organizzando e pianificando le informazioni all'interno di una struttura articolata

CONOSCENZE

- Lessico specifico dell'analisi di un testo poetico (figure retoriche, metrica e prosodia)
- Regole morfosintattiche
- I vari registri per i diversi scopi comunicativi
- I principi della comunicazione poetica
- Il linguaggio figurato: le principali figure retoriche
- Elementi di metrica e prosodia
- Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta (analisi di un testo poetico)

COMPETENZE DI RIFERIMENTO DELLE "COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA":

- Imparare ad imparare
- Comunicare attraverso il rappresentare
- Acquisire l'informazione
- Risolvere problemi
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo responsabile